

**Название:** Свирель

**Группа:** русский двуствольный духовой инструмент; род двуствольной продольной флейты.

**Родина:** Древняя Греция

**Происхождение:** Русская свирель ещё недостаточно изучена. Специалисты давно пытаются соотнести бытующие свистковые инструменты с древнерусскими названиями. Наиболее часто летописцы употребляют три названия инструментов такого типа – свирель, сопель и цевница.

**Тембр:** шумный выдох, тихий вдох. Голоса высокие, низкие, звуки протяжные, отрывистые.

**Звукоизвлечение:** дыхание, точнее- выдох, то равномерный, то постепенно усиливаемый, то постепенно ослабляемый; прикрывание игровых отверстий пальцами

**Устройство:** представляет собой простую деревянную, иногда металическую, дудку. На одном конце её есть свистковое устройство в виде клюва, а на середине лицевой стороны вырезаны разное количество игровых отверстий – обычно шесть. Изготавливается инструмент из крушины, орешника, клёна, ясеня или черёмухи.

Двойная свирель (двойница, двойчатка) состоит из двух однотипных дудок неравномерной длины. Каждая дудка имеет свистковое приспособление для вдувания воздуха и по три игровых отверстия. Размеры двойной свирели колеблются в широких пределах. Длина большой дудки 29-47 см, малой 22-35 см. Обычно большую дудку держат в правой руке, малую в левой.

**Расскажу тебе, дружок, -**

**В древние века**

**Дунул тихий ветерок**

**В трубку тростника.**

**Человек услышал вдруг**

**Нежный мелодичный звук,**

**И родился в тот момент**

**Музыкальный инструмент.**

**Приложил к губам я трубку —**

**Полилась по лесу трель,**

**Инструмент тот очень хрупкий,**

**Называется ...**

**Одно горло,**

**А семь голосов.**





